



## АТЛАНТИС-ПАК

### Требования к оригинал-макетам для флексографической полноцветной печати на вакуумных пакетах и пленках

#### 1 Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;

Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

\*Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.

#### 2 Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;

Графическое разрешение: **300 dpi** (вывод осуществляется с линейатурой 110 lpi и разрешением 2540 dpi).

Минимально допустимый процент растра - **10%**.

Градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона **10%**.

#### 3 Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **8+8**

\*Допустимо два вида печати: полноцветная (количество цветов 8+8)

и многоцветная (количество цветов 4+4), при этом, в случае полноцветной печати, помимо цветов **CMYK**, допустимо использование цветов Pantone.

\*Цвета из палитры Pantone можно выбрать из строго ограниченного списка (высылаем по запросу).

#### 4 Геометрические размеры оригинал-макетов:

Различают два вида печати на вакуумных пакетах: непозиционированная печать (печать на пакете без определенной ориентации изображения относительно пакета) и позиционированная (строго определенная ориентация изображения относительно пакета с соблюдением центрирования изображения относительно продукта помещаемого в готовый пакет.)

Длина макета может быть нескольких вариантов: 423, 476, 528, 581, 633, 686 мм.

При создании дизайна для пакета с позиционированием изображения, необходимо учитывать наличие обязательных технологических меток.

#### 5 Технологический разрыв\*

Организовывать технологический разрыв рекомендуется между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **5 мм**.

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **8 мм**.

\*Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин.

#### 6 Требования к элементам белого цвета

Наличие белого цвета обязательно в макетах предусмотренных для печати по цветным оболочкам.

Допускается использовать цвет оболочки как один из дополнительных цветов в дизайне.

На ярких или темных оболочках обязательно наличие двойного белого цвета, т.к. один белый не обеспечивает достаточную белизну, что влияет на искажение оттенков всех остальных цветов.

#### 7 Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0.3 мм** (позитивная печать);

- **1 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **1 мм** (позитивная печать);

- **2 мм** (негативная печать).

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **6 пт**;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **8 пт**;

Минимальный размер кегля шрифта, печатающегося двумя и более цветами (позитив/негатив) – **10 пт**.

\*Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (элементы несущие смысловую нагрузку).

\*При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0.3 мм** по каждому из цветов.