



АТЛАНТИС-ПАК

Требования к оригинал-макетам для флексографической полноцветной печати на колбасных оболочках

1 Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;

Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

*Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.

2 Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;

Графическое разрешение: **300 dpi** (вывод осуществляется с линейатурой 65 lpi и разрешением 1200 dpi).

Минимально допустимый процент растра - **15%**.

Градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона **15%**.

Для дизайнов, реализуемых на ПФ по технологии Kodak Flexcel NX, диапазон расширен – от **5%** до **100%**.

3 Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **8+8**

При полноцветной печати, помимо цветов **CMYK**, допустимо использование цветов Pantone.

*Цвета из палитры Pantone можно выбрать из строго ограниченного списка (высылаем по запросу).

*При печати 8+8, цвета на лицевой и оборотной стороне оболочки должны быть одинаковыми.

*Цветность больше 8+8 возможна только для оболочек калибром более 40.

4 Геометрические размеры оригинал-макетов:

Длина изображения: – **400 мм** и **500 мм**.

Ширина изображения для колбасных оболочек (максимальная):

- на **6 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек до 55 калибра;

- на **10 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек 56-90 калибров;

- на **20 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек калибром более 90.

5 Технологический разрыв*

Рекомендуется организовывать технологический разрыв между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – **0,5 мм**

Величина фигурного технологического разрыва – **2 мм**

Для сосисочно-сарделечных оболочек технологический разрыв не требуется

(печать осуществляется с гравированных форм).

*Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин. При использовании **КЛИШЕ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ** (гравированные формы) поперечные полосы на изображении отсутствуют.

6 Требования к элементам белого цвета

Для качественной печати на колбасных оболочках крупных плашечных и мелких (тонкие линии, «выворотки», растр и т.п.) элементов белого цвета, необходимо разделять эти элементы на две разные печатные формы.

7 Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0.3 мм** (позитивная печать);

- **2 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **1.5 мм** (позитивная печать);

- **3 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина линии и размер точек при печати «вывороткой» в белом цвете должна быть не менее **2 мм**.

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **6 пт**;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **12 пт**;

*Текст меньше **12**-ти пунктов может быть отпечатан только одним каналом, текст более **13**-ти пунктов можно печатать в два и более каналов. Рекомендуется не использовать шрифты со слишком тонкими элементами (засечки, перемычки и т.п.).

*Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (*элементы несущие смысловую нагрузку*).

*При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0.3 мм - 0.5 мм** по каждому из цветов.

*Запрещается печать растровых поверхностей цветами CMYK по растровым поверхностям цветов PANTONE или наоборот.

*Наличие белого цвета для полноцветной печати обязательно, т. к. он наносится первым и создает непрозрачную основу для остальных красок – исключением является колбасная оболочка белого цвета и оболочки светлых цветов для создания спецэффектов.