



## АТЛАНТИС-ПАК

### Требования к оригинал-макетам для флексографической УФ полноцветной печати на колбасных оболочках

#### 1 Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;

Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

\*Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.

#### 2 Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;

Графическое разрешение: **300 dpi** (вывод осуществляется с линейатурой 133 lpi и разрешением 2540 dpi).

Минимально допустимый процент растра - **10%**.

Градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона **10%**.

#### 3 Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **6+6**

\*При наличии белой краски, количество цветов уменьшается (например: Белый+ CMYK = 5 цветов)

\*При запечатке в край максимальное количество цветов печати **5+5**.

#### 4 Геометрические размеры оригинал-макетов:

Длина изображения: – **400 мм**.

Ширина изображения для колбасных оболочек (максимальная):

- на **6 мм** мм меньше плоской ширины используемой оболочки

- на **8 мм** больше плоской ширины используемой оболочки (при запечатке в край).

#### 5 Технологический разрыв\*

Рекомендуется организовывать технологический разрыв между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **0.5 мм**.

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **5 мм**.

*\*Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин. При использовании КЛИШЕ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ (гравированные формы) поперечные полосы на изображении отсутствуют.*

#### 6 Требования к элементам белого цвета

Наличие белого цвета обязательно в макетах предусмотренных для печати по цветным оболочкам.

Допускается использовать цвет оболочки как один из дополнительных цветов в дизайне.

На ярких или темных оболочках обязательно наличие двойного белого цвета, т.к. один белый не обеспечивает достаточную белизну, что влияет на искажение оттенков всех остальных цветов

#### 7 Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0.2 мм** (позитивная печать);

- **0.2 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **0.3 мм** (позитивная печать);

- **0.3 мм** (негативная печать).

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **3 пт**;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **4 пт**;

Минимальный размер кегля шрифта, печатающегося двумя и более цветами (позитив/негатив) – **6 пт**.

\*Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (элементы несущие смысловую нагрузку).

\*При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0.2 мм** по каждому из цветов.

Со всеми возникающими вопросами, а также за дополнительными консультациями, обращайтесь, пожалуйста,

по тел.: (863) 255-85-85 доб. 35-35 - Колесникова Ирина [kolesnikova@atlantis-pak.ru](mailto:kolesnikova@atlantis-pak.ru)

доб. 44-62 - Саянов Андрей [sayanov\\_ai@atlantis-pak.ru](mailto:sayanov_ai@atlantis-pak.ru)