

Требования к оригинал-макетам для флексографической полноцветной печати на вакуумных пакетах и пленках Амистайл

1. Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;
Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

* *Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.*

2. Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;
Графическое разрешение – **300 dpi** (вывод осуществляется с линеатурой 110 lpi и разрешением 2540 dpi);
минимально допустимый процент растра – **10%**;
градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона – **10%**.

3. Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **8+8**

* *Допустимо два вида печати: полноцветная (количество цветов 8+8) и многоцветная (количество цветов 4+4), при этом, в случае полноцветной печати, помимо цветов CMYK, допустимо использование цветов Pantone.*

* *Цвета из палитры Pantone можно выбрать из строго ограниченного списка (высылаем по запросу).*

4. Геометрические размеры оригинал-макетов:

Различают два вида печати на вакуумных пакетах: непозиционированная печать (печать на пакете без определенной ориентации изображения относительно пакета) и позиционированная (строго определенная ориентация изображения относительно пакета с соблюдением центрирования изображения относительно продукта помещаемого в готовый пакет.) Длина макета может быть нескольких вариантов: 423, 476, 528, 581, 633, 686 мм.

При создании дизайна для пакета с позиционированием изображения, необходимо учитывать наличие обязательных технологических меток.

5. Технологический разрыв*

Организовывать технологический разрыв рекомендуется между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **5 мм**

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **8 мм**

* *Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин.*

6. Требования к элементам белого цвета:

Наличие белого цвета обязательно в макетах предусмотренных для печати по цветным оболочкам. Допускается использовать цвет оболочки как один из дополнительных цветов в дизайне.

На ярких или темных оболочках обязательно наличие двойного белого цвета, т.к. один белый не обеспечивает достаточную белизну, что влияет на искажение оттенков всех остальных цветов.

7. Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0,3 мм** (позитивная печать);

- **1 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **1 мм** (позитивная печать);

- **2 мм** (негативная печать).

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **6 пт**;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **8 пт**;

Минимальный размер кегля шрифта, печатающегося двумя и более цветами (позитив/негатив) – **10 пт**;

* Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (*элементы несущие смысловую нагрузку*).

* При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0,3 мм** по каждому из цветов.

Со всеми возникающими вопросами, а также за дополнительными консультациями, обращайтесь, пожалуйста, по тел.: (863) 255-85-85 доб. 35-35 - Колесникова Ирина
доб. 35-93 - Житков Владимир
доб. 44-62 - Саянов Андрей
kolesnikova@atlantis-pak.ru
zhitkov@atlantis-pak.ru
sayanov_ai@atlantis-pak.ru